

«СОГЛАСОВАНО»  
Председатель  
Всероссийского общества  
инвалидов

\_\_\_\_\_ М. Б. Терентьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Председатель  
Коми республиканской организации  
Всероссийского общества инвалидов



\_\_\_\_\_ М. Колпащикова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

XI межрегионального конкурса ВОИ бардовской (авторской) песни  
среди людей с инвалидностью «Струна, и кисть, и вечное перо»  
имени Александра Лобановского

Республика Коми,  
г. Сыктывкар  
2024 год



*Авторская (бардовская) песня – песенный жанр, особенность которого – как правило, совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя, активно пропагандирующего свое творчество. Отличительными чертами жанра являются: в музыке – напевность, естественность, мелодичность, в тексте – смысловая нагрузка и качественная литературная отделка, в исполнении – открытость, камерность, интонация и настроение доверительного общения.*

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

XI межрегиональный Конкурс ВОИ бардовской (авторской) песни среди людей с инвалидностью «Струна, и кисть, и вечное перо» имени Александра Лобановского (далее «Конкурс») проводится по инициативе Коми республиканской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», согласно Постановления Президиума ВОИ «О проекте сметы ВОИ, сметах расходов централизованных фондов ВОИ и плане основных мероприятий ВОИ на 2024 год» и протокола решений Северо-Западного МРС ВОИ, Календарным планом Министерства культуры Российской Федерации по проведению всероссийских культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов на 2024 год.

### **1.1. Цели и задачи**

Цель Конкурса - содействие инвалидам в развитии творческих способностей.

Задачи Конкурса:

- выявление среди людей с инвалидностью талантливых авторов и исполнителей
- через творческое развитие способствовать их интеграции в общество, защите общих прав и интересов, содействовать в осуществлении равных прав и возможностей с другими гражданами Российской Федерации
- укрепление творческих контактов, дружбы и взаимопонимания
- предоставление всем желающим людям с инвалидностью возможности проявить свои способности в жанре бардовской (авторской) песни, создание условий для их творческой реализации
- формирование любви к Родине, семейным ценностям, родному языку, окружающему миру
- освещение в средствах массовой информации хода проведения конкурса и его итогов с целью привлечения новых творческих дарований и повышения позитивного отношения к инвалидам в обществе

## **II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 (два) этапа:

I этап, заочный – членами жюри по предоставленным аудио/видео материалам – до 06 мая 2024 г.

II этап, очный – с 03 июня по 06 июня 2024 года (г. Сыктывкар):

Место проведения: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Горького, д. 2, ГАУ РК «Центр культурных инициатив» «Югор»

Заезд участников – 03 июня 2024 года (после 14.00).

Отъезд участников – 06 июня 2024 года (до 12.00)

### Ш. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Общее руководство, организацию и непосредственное проведение Конкурса, формирование Оргкомитета осуществляет Коми республиканская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (КРО ВОИ) при поддержке Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (далее – ВОИ), Северо-Западного МРС ВОИ, Министерства труда, занятости и социальной защиты Республики Коми, Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми и ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор».

Для проведения Конкурса КРО ВОИ создаёт Оргкомитет, в который входят представители КРО ВОИ, Министерства труда, занятости и социальной защиты Республики Коми, Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Администрации города Сыктывкара.

### IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ МЕРОПРИЯТИЯ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

#### 4.1. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются:

люди с инвалидностью от 18 лет, члены ВОИ, в том числе представители общественных организаций инвалидов Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

- прошедшие 1 этап Конкурса через предоставление аудио/видео материалов до **22 апреля 2024 г.**, в которых учитываются требования к участникам Конкурса (наличие инвалидности и др.) и к представленным произведениям (жанр бардовской песни)

- участники - инвалиды I группы имеют право на сопровождение.

#### 4.2. Конкурсные номинации

- автор стихов и музыки
- автор музыки
- автор стихов
- исполнитель песни

Оргкомитет высылает приглашения на конкурс кандидатам, прошедшим отбор по предварительному просмотру аудио/видео материалов.

Обладатели «Гран-при» прошедших Конкурсов бардовской (авторской) песни среди людей с инвалидностью «Струна, и кисть, и вечное перо» имени Александра Лобановского могут участвовать в Конкурсе только в качестве гостей либо в иных номинациях, кроме той, в которой они уже получили высшую награду-признание – «Гран-при».

#### 4.3. Условия участия в Конкурсе

- На очном туре участники исполняют 2 песни, если заявки поданы в разных номинациях – по 1 произведению в каждой **идентичной** номинации.

- Песни исполняются на русском языке или языке оригинала, с письменным приложением построчного перевода на русский язык (перевод текста должен быть отправлен вместе с заявкой для участия в Конкурсе).

- Конкурсные выступления проходят в «живом» вокальном исполнении (под фонограмму «минус» или в инструментальном сопровождении: гитара, баян и пр.).

- Изменения в конкурсной программе принимаются только в день заезда.

- Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

- Второй тур конкурсных выступлений проводится в один день - 04 июня 2024 г.

- Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе закрытым голосованием, где десять является высшей оценкой, а ноль – низшей, каждый из пунктов системы – от нуля до десяти определяет уровень оценки представленного выступления или произведения.

- Победитель определяется по сумме баллов, которые выставляет каждый член жюри. При определении призовых мест, в случае одинакового количества баллов у нескольких конкурсантов, председатель жюри имеет право решающего голоса.

## **V. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ**

### **03 июня 2024 года**

- Встреча участников и гостей Конкурса, заезд в гостиницы г. Сыктывкара.
- Репетиции конкурсантов.
- Жеребьевка конкурсантов.

### **04 июня 2024 года**

- Конкурсные прослушивания.
- Объявление результатов Конкурса.

### **05 июня 2024 года**

- Репетиция Гала-концерта лауреатов и дипломантов Конкурса.
- Гала-концерт и награждение лауреатов и дипломантов Конкурса.

### **05- 06 июня 2024 года**

- Отъезд участников и гостей Конкурса.

## **VI. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

Выступления конкурсантов 2 очного этапа Конкурса оценивает профессиональное жюри. При этом берутся во внимание: вокальное мастерство исполнителей – чистота интонации, чувство ритма, хорошая дикция, красота тембра и сила голоса; уровень владения музыкальным инструментом; художественная трактовка музыкального произведения, актерское мастерство, художественный вкус, умение держаться на сцене, передача эмоционального настроения, душевность исполнения; авторское мастерство – поэтический и музыкальный уровень

произведения, смысловая наполненность, умение донести авторскую идею до слушателя.

#### **Состав жюри:**

**Гаранин Владимир Александрович**, председатель жюри – лауреат международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства, лауреат Международного фестиваля творчества «ТЕМП», г. Казань.

**Третьяков Виктор Анатольевич** – заслуженный артист РФ, автор-исполнитель песен, композитор, поэт, писатель, г. Москва.

**Назарова Надежда Павловна** – заслуженный работник культуры РФ, режиссер, создатель и руководитель творческого коллектива «Театр безграничных возможностей «Жест», многочисленный лауреат Международных и Всероссийских фестивалей, международной премии «Филантроп», г. Великий Новгород.

**Нур Райса Фаатовна** – российский автор-исполнитель, лауреат фестивалей авторской песни, член жюри многочисленных конкурсов бардовской песни, г. Москва.

**Сосновская Ольга Александровна** – заслуженная артистка РФ, народная артистка Республики Коми, лауреат международного и всероссийского конкурса вокалистов, солистка театра оперы и балета Республики Коми, г. Сыктывкар.

#### **Состав общественного жюри:**

**Николаев Сергей Алексеевич**, председатель общественного жюри – автор-исполнитель, обладатель гран-при VIII межрегионального конкурса бардовской песни (2021), лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат Московского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы – 2017», руководитель детского объединения «Авторская песня» ГБОУ «Школа №97», г. Москва.

**Кириллова Ирина Валерьевна** – заслуженная артистка России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, г. Москва.

**Елфимова Надежда Васильевна** – исполнитель бардовских песен, участник оргкомитета проведения первого республиканского конкурса бардовской песни среди людей с инвалидностью (2012 г), с. Выльгорт Сыктывдинского района Республики Коми.

**Лузгин Сергей Александрович** – исполнитель бардовских песен, организатор автопробегов по России с участием бардов с инвалидностью, сподвижник конкурса, г. Москва.

#### **По результатам конкурсного отбора присуждаются звания:**

- в номинациях «Автор стихов и музыки» и «Исполнитель песни»: «Лауреат 1 степени», «Лауреат 2 степени», «Лауреат 3 степени»
- в номинациях «Автор музыки» и «Автор стихов»: «Лауреат 1 степени», «Лауреат 2 степени»

#### **Жюри имеет право:**

- присуждать звание «Дипломант конкурса»;
- присуждать несколько лауреатских званий той или иной степени;
- присуждать иные поощрительные премии, учреждая особые подноминации – «За верность конкурсу», «Надежда конкурса», «За оригинальность», «За оптимизм» и др.;

- не присуждать премии.

*Решения жюри окончательны и обсуждению не подлежат.*

## **VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители Конкурса награждаются дипломами и призовыми сертификатами.

**ГРАН-ПРИ** Конкурса присуждается единственному участнику любой из номинаций, признанному сильнейшим.

Партнерами, участвующими в проведении Мероприятия, могут быть установлены дополнительные призы для Участников. В случае денежных премий удерживается подоходный налог.

Отчет об итогах проведения мероприятия, протоколы, фотоальбомы (и/или видео) на бумажном и электронном носителях предоставляется в Аппарат ВОИ в течение 30 дней после завершения Конкурса.

## **VIII. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

ВОИ осуществляют финансовое обеспечение в соответствии с Постановлением Президиума ВОИ «О проекте сметы ВОИ, сметах расходов централизованных фондов ВОИ и плане основных мероприятий ВОИ на 2023 год» по разделу и статьям на данный Конкурс (проживание и питание участников, аренда помещений, оплата услуг привлеченных специалистов, транспортное обслуживание на Конкурсе).

Расходы по командированию Участников (проезд к месту проведения Конкурса и обратно, суточные в пути) и страхованию жизни и здоровья от несчастного случая обеспечивают командирующие организации или Участник за счет собственных средств.

## **IX. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

Конкурс проводится на объектах, отвечающих требованиям соответствующих нормативно-правовых актов, действующих на территории РФ, субъектов РФ и направленных на обеспечение общественного порядка и безопасности участников и зрителей.

Ответственный исполнитель: Коми республиканская организация Общероссийской общественной организации "Всероссийское общество инвалидов" (КРО ВОИ).

КРО ВОИ заключает договор с организацией уполномоченной осуществлять медицинское обслуживание, а именно дежурство бригады скорой медицинской помощи при проведении массовых зрелищных и иных мероприятий.

Участник несет персональную ответственность за безопасность и поведение во время проведения Конкурса, а также за достоверность предоставленных документов.

## **X. СТРАХОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ**

Страхование жизни и здоровья от несчастного случая Участника проводится за счет командирующих организаций или за счет собственных средств Участника.

## IX. ПОДАЧА ЗАЯВОК

Для участия в конкурсе необходимо прислать **до 22 апреля 2024 года**:

- заполненную заявку на участие в конкурсе и конкурсную программу выступлений (Приложение 1);
- копии российского паспорта, справки МСЭК (ВТЭК), СНИЛС, ИНН;
- цветную фотографию для буклета Конкурса.
- аудио/видео материалы для отборочного прослушивания (только цифровая запись, до 2-х номеров в номинации);
- если претендент заявился в разных номинациях, то не более одного номера в каждой **идентичной** номинации;
- тексты стихов, авторами которых являются участники Конкурса (в случае участия в номинациях «Автор стихов» и «Автор стихов и музыки»);
- фонограммы «минус» конкурсных произведений – в случае, если участник исполняет произведения под фонограмму.

Направляя заявку, участник дает согласие на обработку, хранение и использование своих персональных данных организаторами и дает согласие на распространение, в том числе передачу третьим лицам: Управление Федеральной налоговой службы России, Пенсионный фонд Российской Федерации персональных данных организаторами Конкурса в целях проведения данного мероприятия (Приложение 2 и 3).

Все материалы необходимо отправлять на электронный адрес: [komivoi@yandex.ru](mailto:komivoi@yandex.ru)

**Приглашения участникам по результатам отборочного тура высылаются Оргкомитетом в период с 13 по 17 мая 2024 года.**

Заявки на организацию встречи участников конкурса подаются не позднее 23 мая 2024 года.

В день приезда 03.06.2024 г. в Комиссию по допуску участников предоставляются следующие документы: паспорт, согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) и согласие на передачу персональных данных (Приложение 3).

При себе иметь Полис обязательного медицинского страхования (ОМС).

По итогам конкурса участниками заполняется анкета с оценкой организации мероприятия. (Приложение 4)

Справки по телефону в Сыктывкаре: (8212) 51-37-95 и по электронному адресу [komivoi@yandex.ru](mailto:komivoi@yandex.ru)