



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

X фестиваля  
Неограниченных возможностей  
«Благодать»

УТВЕРЖДЕНО:

Руководитель Фестиваля

Петернев А.В.

*(наименование должности)*

*(подпись)*

*(фамилия, инициалы)*

Менеджер Фестиваля

Воробьева Е.В.

*(наименование должности)*

*(подпись)*

*(фамилия, инициалы)*

г. Нижнеудинск, 2022 г.

## 1. Общие положения

1.1. Данное Положение регламентирует порядок организации и проведения X фестиваля НЕограниченных возможностей «БлагоДать» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в режиме онлайн и имеет статус межрегионального.

1.3. Фестиваль является благотворительным проектом и в рамках Фестиваля не осуществляется коммерческой деятельности для получения личной выгоды.

1.4. Учредителем и организатором Фестиваля является Нижнеудинская районная общественная организация социального развития «Доверие» (далее – НРООСР «Доверие»).

1.5. Авторскими правами на Фестиваль обладают Руководитель Фестиваля Артем Петернев и Менеджер Фестиваля Екатерина Воробьева, согласно законодательству РФ об интеллектуальной собственности.

1.6. По всем вопросам, возникшим в ходе ознакомления с настоящим Положением, обращаться к руководству Фестиваля. Координаты указаны в верхнем колонтитуле настоящего Положения.

## 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Одна из основных концептуальных **особенностей Фестиваля** - объединение в единых творческих программах детей с ОВЗ и здоровых детей, что соответствует задаче, поставленной ст. 29 Международной конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году.

2.2. **Стратегическая цель Фестиваля:** создание благоприятных условий, при которых дети с ограниченными возможностями здоровья будут являться полноценными и полноправными членами социума.

2.3. **Цель Фестиваля:** создание условий для разностороннего развития и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья и семей, имеющих таких детей.

2.4. **Задачи Фестиваля:**

- ◆ привлечение внимание общественности к проблемам людей с ОВЗ;
- ◆ предоставление возможности творческой самореализации людям с ОВЗ;
- ◆ социальная адаптация общества к людям с ОВЗ, а людей с ОВЗ – к обществу;
- ◆ развитие волонтерства и добровольчества в сфере поддержки людей с ОВЗ;
- ◆ решение проблем людей с ОВЗ и семей, имеющих детей с ОВЗ, путем налаживание диалога между властью, некоммерческим сектором и самими людьми с ОВЗ и семьями, имеющими детей с ОВЗ.

## 3. Руководящие органы Фестиваля

3.1. Руководителем Фестиваля является Председатель НРООСР «Доверие» Петернев А.В. (далее – Руководитель).

3.2. Менеджером Фестиваля является Менеджер по фандрайзингу НРООСР «Доверие» Воробьева Е.В. (далее – Менеджер).

3.3. Основными руководящими органами Фестиваля являются Руководитель и Менеджер.

3.4. Любые изменения в программу проведения Фестиваля и в настоящее Положение о Фестивале могут быть внесены только с письменного разрешения Руководителя и Менеджера Фестиваля.

3.5. Вся документация по Фестивалю действительна только при наличии подписи Руководителя и/или Менеджера фестиваля, кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением.

3.6. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля может создаваться Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

## 4. Условия участия в конкурсной программе Фестиваля

4.1. Конкурс является открытым и доступным для лиц в возрасте от 5 лет, имеющих статус «инвалид».

4.2. Для участия в конкурсной программе необходимо подать заявку (заявление) участника через форму подачи на сайте <http://blagodat38.tilda.ws/> до 28 февраля 2022 года включительно. Подать заявку могут родители, законные представители, педагоги образовательных учреждений и учреждений культуры.

4.3. Заявление рассматривается только при наличии пакета документов, в который входит: копия паспорта (или другого документа, удостоверяющего личность) конкурсанта, копии паспортов родителей (или опекуна), копия справки об инвалидности, копия страхового свидетельства.

4.4. Решение об участии творческого коллектива или отдельного участника в Фестивале принимается Оргкомитетом в течение пяти дней со дня получения заявки. Дата получения заявки определяется сайтом.

4.5. Всем участникам предоставляется свободный выбор конкурсной программы.

4.6. Конкурсная программа проводится по следующим номинациям: «Литературное творчество», «Музыкальное творчество», «Актерское мастерство», «Художественное чтение», «Художественно-прикладное искусство», «Научные исследования и IT-технологии», «Родительская номинация».

4.7. Конкурсант имеет право принять участие в нескольких номинациях.

4.8. Заявки в номинации «Музыкальное творчество» и «Актерское мастерство» принимаются как коллективные, так и индивидуальные. При подаче коллективной заявки творческой группой должен быть определен руководитель коллектива, который является полномочным представителем коллектива.

4.9. В 2022 году в Фестивале предусмотрена только дистанционная форма участия. Для участия в Фестивале в форме подачи заявки на сайте участник также загружает видеозапись конкурсного номера или фотографии конкурсных материалов. Запись должна быть цифровой, сжатой стандартом сжатия MPEG с расширением MPG, MOV, AVI, WMV. Фотографии – в формате JPG. На видео в оформлении самого видео или в любом месте оформления сцены не допускается наличие логотипов иных конкурсов. Обращаем внимание, что в случае, если видеозапись или фотографии будут плохого качества, с помехами или лишаящими зрителя возможности в полной мере понять контент, Оргкомитет и жюри оставляют за собой право снять такой номер с конкурсной программы.

4.10. Особые требования по номинации «Музыкальное творчество»:

- в номинацию «Музыкальное творчество» принимаются заявления на вокальные номера, инструментальные номера, вокально-инструментальные номера, танцевальные номера;
- продолжительность выступления – не более 5 минут;
- допускается исполнение вокальных партий на иностранном языке или диалекте (наречии, языке) этнических групп РФ;

- в вокальном или вокально-инструментальном номере недопустимо использование голосовых фонограмм. Исполнитель должен выступать вживую;

- в инструментальном или вокально-инструментальном номере игра на музыкальном инструменте выполняется конкурсантом в режиме реального времени;

- от одного участника в этой номинации принимается только один номер.

4.11. Особые требования по номинации «Актерское мастерство»:

- продолжительность выступления – не более 10 минут;

- от одного участника в этой номинации принимается только один номер.

4.12. Особые требования по номинации «Художественное чтение»:

- в случае, если автором произведения является конкурсант, то текст произведения должен быть прикреплен к заявке;

- продолжительность выступления – не более 5 минут;

- допускается чтение стихов на иностранном языке или диалекте (наречии, языке) этнических групп РФ;

- от одного участника в этой номинации принимается только один номер.

4.13. Особые требования по номинации «Художественно-прикладное искусство»:

- допустимо выставление в номинации не более 6 работ от одного конкурсанта.

4.14. Особые требования по номинации «Литературное творчество»:

- принимаются работы в любом стихотворном и прозаическом жанре;

- работы передаются в Оргкомитет в электронном виде (формат Word 2003-2010; шрифт Times New Roman; кегль 14; межстрочный интервал -1,5);

- в случае, если размер произведения превышает 5 печатных листов, то на конкурс подается отрывок из такого произведения;

- от одного участника может быть подано не более 3 произведений в прозаических жанрах и не более 10 в стихотворных.

4.15. Особые требования по номинации «Родительская номинация»:

- участники номинации – родители детей с дополнительными потребностями;

- номинация является специальной, участники номинации не могут претендовать на Гран-При Фестиваля;

- в номинацию принимаются любые творческие номера от родителей, опекунов или законных представителей конкурсантов;

- продолжительность номера – не более 5 минут;

- в номере может принимать участие родитель/ли, опекун/ны, законный представитель/ли как самостоятельно, так и совместно с ребенком-конкурсантом.

4.16. Особые требования по номинации «Научные исследования и IT-технологии»:

- от одного участника принимается не более одного исследования и не более одного механизма применения IT-технологии.

4.17. Приветствуются нестандартные формы творчества. Вопросы по участию таких конкурсантов обсуждаются в частном порядке.

4.18. Дополнительные вопросы конкурсантов к организаторам решаются в частном порядке, не нарушая настоящего Положения.

4.19. Возможно изменение регламента конкурсного выступления по согласованию с Оргкомитетом.

## 5. Организация и порядок проведения Фестиваля

5.1. Организация, сроки, география проведения Фестиваля определяется руководством Фестиваля.

#### 5.2. Сроки и место проведения Фестиваля:

- в 2022 году в онлайн-формате на канале организации на видеохостинге YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCtT1YOLZkDe8P88ORv9PN5g> в режиме прямого эфира.

5.3. Точное время проведения всех мероприятий Фестиваля публикуется на сайте Фестиваля не позже, чем за три дня до начала Фестиваля.

5.4. По завершении Фестиваля организаторами создается база данных и архив на электронном и бумажном носителях, а также в CRM-системе.

## 6. Определение победителей Фестиваля

6.1. Оргкомитет создает жюри Фестиваля в составе не менее 3 человек.

6.2. В экстренных случаях Оргкомитет может взять функции жюри на себя.

6.3. Состав и председатель жюри утверждается Оргкомитетом.

6.4. Членами жюри являются компетентные люди.

6.5. Жюри оценивает выступление по 10-бальной системе.

6.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.7. Жюри оставляет за собой право удостоить участников специальными призами.

6.8. Жюри имеет право дисквалифицировать участников, не отвечающих условиям настоящего Положения.

6.9. Жюри присуждает в каждой номинации три призовых места: Лауреат первой степени, Лауреат второй степени и Лауреат третьей степени. В каждой номинации может быть определены лауреаты как всех трех степеней, так и только одной или двух степеней. Допускается также и награждение нескольких номинантов дипломом Лауреата одной и той же степени.

6.10. Жюри оставляет за собой право объявить номинацию «Приз зрительских симпатий». Победитель по номинации «Приз зрительских симпатий» определяется по зрительскому голосованию с учетом мнения жюри.

6.11. Жюри оставляет за собой право присудить достойному конкурсанту премию Гран-При.

## 7. Награждение участников Фестиваля

7.1. Все участники конкурсной программы награждаются грамотами.

7.2. Конкурсанты, занявшие первое, второе и третье место считаются Лауреатами Фестиваля и получают ценные подарки. Лауреаты могут быть разделены по возрастным группам и по номинациям.

7.3. При равенстве баллов у призеров общее количество наград остается неизменным.

7.4. Лауреаты награждаются Дипломом первой, второй, третьей степени соответственно.

7.5. Лауреат премии Гран-При имеет те же права и привилегии, как и Лауреат первой степени.

7.6. Люди, оказавшие неоценимую поддержку в создании и проведении Фестиваля, получают Благодарственные письма.

ПОЛОЖЕНИЕ РАЗРАБОТАНО РУКОВОДСТВОМ ФЕСТИВАЛЯ.